المسئلة في 7 صفحات)





التوجيه العام للغة العربيم

امتحان الدور الثاني - الفترة الرابعة للصف العاشر - العام الدراسي 2011/2010م

اللغة العربية - الورقة الثانية: (المجالات الأدبية و القرائية و فنون البلاغة)

السوال الأول: (وله سبع درجات و نصف)

من موضوع (الشفاعة في الحدود) ومجاله (الحديث الشريف)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من حالت شفاعته دون حد من حدود الله فقد ضادً الله ، ومن خاصم في باطل - وهو يعلمه - لم يزل في سخط الله حتى ينزع عنه ، ومن قال في مؤمن ما ليس فيه أسكنه الله ردغة الخبال حتى يخرج ممّا قال ".

1/2	1 - عمَّ ينهانا هذا الحديث النبوي الشريف ؟
1	2 - للالتزام بالهدي النبوي الشريف في الحديث السابق آثار عظيمة ، اذكرها .
	3 - دلل من خلال فهمك للحديث الشريف على ما يأتي :
1	أ – إنَّ باب التوبة مفتوح دائمًا للتائبين .
1	ب - حرص الدين الإسلامي على العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع .
4	

	اللغة العربية – الورقة الثانية : (المجالات الأدبية و القرائية و فنون البلاغة)- الصفحة الثانية
	4 - أبدِ رأيك في المواقف الآتية موضحًا أثرها في الفرد نفسه:
1	أ - شخص يتوسط لإنجاح طالب رسب في عدة مواد .
1	ب - مدير يحرص على تعيين الشخص المناسب دون النظر إلى القرابة أو التوصيات.
1	5 - وضح المعنى المراد من قوله صلى الله عليه وسلم:
	" من حالت شفاعته دون حد من حدود الله "
	6 – ماذا أفاد كل مما يأتي :
1/2	أ — التعبير بـ (قد) في قوله صلى الله عليه وسلم " فقد ضادً الله "
1/2	ب - استخدام الأفعال المضارعة (يعلم - يزل - ينزع)

- الصفحة الثالثة	و فنون البلاغة)	الأدبية و القرائية و	: (المجالات	الورقة الثانية	اللغة العربية -
------------------	------------------	----------------------	--------------	----------------	-----------------

(و له سبع درجات و نصف)

السوال الثاني:

من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة) ، ومجاله (القراءة للتمكن في مجال معين)

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنبًا إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن ، حتى كانت السباقة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحيانًا ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها ".

1/2	1 - تبرز الفقرة السابقة قضية مهمة في تراثنا الإسلامي ، حددها بأسلوبك .
1	2 — ما الغاية التي تسعى الكاتبة إلى تحقيقها في هذا الموضوع ؟
ببين أديا إلى ذلك . 1	3- ذكرت الكاتبة أنَّ من سمات العهد المكي الهجرة إلى الحبشة ثم إلى مدينة يثرب ، اذكر س
1	 4 – دلل على ما يأتي بموقف عملي من خلال فهمك للموضوع: أ – قوة الإيمان والصداقة الحقة تبرزان عند الشدائد.

 	اللغة العربية – الورقة الثانية : (المجالات الأدبية و القرائية و فنون البلاغة)- الصفحة الرابعة
2	5 – ضع علامة ($$) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتي :
(أ - خافت قريش من هجرة المسلمين إلى الحبشة أكثر من خوفها من هجرتهم إلى المدينة.
(ب - الصفة البارزة في تصرف رقيقة بنت أبي صيفي رضي الله عنها هي حكمتها .
(ج - نفذت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما أكثر من مهمة في الهجرة .
(د - أطلق الرسول صلى الله عليه وسلم على أسماء ذات النطاقين لذكائها الشديد.
1	6 - ضع كلمة (هرمة) في جملة من إنشائك توضح معناها .
1	7 - في قول الكاتبة: " حسبها أن يكون الإيمان رائدها " صورة بلاغية ، وضحها مبيئًا سر جمالها .
-	
ف)	السوال الثالث:

من قصيدة (عتاب) لابن الرومي ، ومجاله (الأدب دليل التواصل الروحي)

يا أخي ، هبك لم تهب لي من سع يك حظاً كسائر البخلاء أف لا كان منك ردِّ جميل فيه للنفس راحة من عناء لا أجازيك من غرورك إيّا يَ غروراً ، وُقِيتَ سوء الجزاء بل أرى صدقك الحديث ، وماذا ك لِبُ خلِ عليك بالإغضاء أنت عيني ، وليس من حقِّ عيني غض أجفانها على الأقذاء

1 - تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع خط تحتها:

أ - الفكرة الرئيسة التي تعبر عنها الأبيات السابقة هي:

- الصديق الحق من يصدق أخاه الحديث.
- عتاب الصديق سبيل لدوام الود والمحبة.
- المصديق صفات عديدة تميزه عن غيره .
- الصدق والتواضع عاملان مهمان لاستمرار الصداقة .

1

النغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات الأدبية و القرائية و فنون البلاغة)- الصفحة الخامسة ب - من أسباب عتب الشاعر على صديقه في الأبيات السابقة: 1 - جفوة صديقه له. - عدم الوفاء بوعوده. - تقاعسه عن سداد دينه - تكبره عليه. ج - غاية الشاعر من توجيه العتاب لهذا الصديق هو: 1/2 - التقويم والإصلاح. اللوم و التوبيخ . - الرفض والزجر - الإشادة والمودة. د - جمع كلمة (ردّ) هو: 1/2 - رواد . - ردود. ـ رُدد ـ - أرداد هـ - مترادف كلمة (عناء) هو: 1/2 - مشقة - قسوة - ضعف . - جبن . و - الصورة البلاغية في قوله: " أنت عيني ": 1/2 - استعارة مكنية. - تشبيه بليغ . - تشبیه ضمنی . - استعارة تصريحية. ز - النداء في بداية الأبيات السابقة بدل على: 1/2 - العطف والحنان . - التودد والمحبة. - التعظيم والإشادة. - الشوق والاستعطاف. 2 - اكتب مما حفظت الأبيات الثلاثة التي تعبر عما يأتي: 3 (من سلبيات الصداقة بذل الوعود الكاذبة ، ونكران الجميل والنفاق) .

تابع امتحان الدور الثاني - الفترة الرابعة لمادة اللغة العربية للصف العاشر - العام الدراسي 2010 - 2011

2011 - 20	ىر ــ العام الدراسى 010	ة العربية للصف العالث	الرابعة لمادة اللغا	ور الثاني – الفترة	تابع امتحان الد
	(غة)- الصفحة السادسة	و القرائية و فنون البا	: (المجالات الأدبية	ببية – الورقة الثانية	اللغة العر
سبع درجات و نصف)	(وله				لسؤال الرابع:
		ن الذات)	القراءة للبحث عر	قرر ، ومجاله (طبيقي من خارج الم
				فتازاني :	يقول أبو الوفا الت
	له لا شأن للإسلام بالع ب النشاط <u>الإنساني</u> ك				
هد خاضع لإدراكه	نفسه أنَّ الكون المشاه مة وقابلة للتأويل " .				
1			- •	مبًا للفقرة السابقة	1 – ضع عنوانًا مناس
1½		لسابقة ؟	لكاتب في الفقرة ا	الذي أشار إليه ا	2 — ما الفهم الخاطئ
1			ة على ما يأتي :		3 - دلل من خلال فؤأ - الإسلام دين ود
1			التي كلفه الله بها	لة برسالة المسلم	ب – ارتباط المعرف
1				على الإنسان .	ج – نعم الله كثيرة

اذكر مفرد كلمة (ظراهر) :	السابعة	الأدبية و القرائية و فنون البلاغة)- الصفحة	اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات
بين الجملتين الآتيتين محسن بديعي ، انكر نوعه وأثره في المعنى . وأنَّ ظواهره ليست بالشيء المغامض الذي لا يفسر ، بل هي واضحة وقابلة للتأويل " . الل الخامس : من كتاب فنون البلاغة (خمس درجات) وضح الصور البلاغية الآتية مبيئا نوع كل منها : 2 قال المتنبي منتقدًا من يعيبون شعره : ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرًا به الماء الزلالا ومن المول أبو فراس الحمداني : تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر أبين بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما يأتي : ومن يخطب العالمي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى المسمر على المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) : 2 صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) : 2 صليت المغرب في بالاد المغرب الضائر بالضائر بالهدى " جناس تام مقابلة المهر المناس تام المناس تام المناس تام المناس المناس المناس المناس المناس المناس تام المناس	1	، وضد (تعمير) :	4- انكر مفرد كلمة (ظواهر) : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وأنّ ظواهره ليست بالشيء الغامض الذي لا يفسر ، بل هي واضحة وقابلة للتأويل " . وضح الصور البلاغية الآتية مبيئا نوع كل منها : قال المتنبي منتقدًا من يعيبون شعره : ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرًا به الماء الرلالا ومن المحداني : تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر بين بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما يأتي : قال الدكتورغازي القصيبي : أمر بالشاطئ الغافي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى المسمر على المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) : و الخيل معقود في نواصيها الخير " طباق (ب) عبيب الشرو الصلاة بالهدى " جناس تام مقابلة على المناس تام مقابلة النين الشتروا الصلاة بالهدى " جناس تام مقابلة المناس المناس تام مقابلة المناس	1		
وضح الصور البلاغية الآتية مبيئًا نوع كل منها: قال المتنبي منتقدًا من يعيبون شعره: ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرًا به الماء الـزلالا والمتنبي منتقدًا من يعيبون شعره: ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرًا به الماء الـزلالا والموراني تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر بين بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما يأتي: قال الدكتور غازي القصيبي: أمر بالشاطئ الغافي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى السمر صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): و الخيل معقود في نواصيها الخير " الخيل معقود في نواصيها الخير " صليت المغرب في بلاد المغرب مقابلة المناس تام	. "		
وضح الصور البلاغية الآتية مبيئًا نوع كل منها: قال المتنبي منتقدًا من يعيبون شعره: ومن يك ذا فح مر مريض يجد مرًا به الماء الزلاً - قال أبو فراس الحمداني: تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر بين بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما يأتي: 1 بين بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما يأتي: قال الدكتور غازي القصيبي: أمر بالشاطئ الغافي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى المدمر صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): 2 (ب) (ا) الخيل معقود في نواصيها الخير" صليت المغرب في بلاد المغرب مقابلة صليت المغرب في بلاد المغرب المعالى: "أولنك الذين اشتروا الصلاة بالهدى" جناس تام			
قال المتنبي منتقدًا من يعيبون شعره: ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرًا به الماء الزلاا - قال أبو فراس الحمداني: تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر بيّن بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما يأتي: قال الدكتور غازي القصيبي: أمر بالشاطئ الغافي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى السمر صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): " الخيل معقود في نواصيها الخير " صليت المغرب في بلاد المغرب قال تعالى: " أولك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " قال تعالى: " أولك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "	(خمس درجات)		
- قال أبو فراس الحمداني: تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر بين بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما يأتي: قال الدكتور غازي القصيبي: أمر بالشاطئ الغلفي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى السمر صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): " الخيل معقود في نواصيها الخير " طباق طباق صليت المغرب في بلاد المغرب و مقابلة على: " أولئك الذين اشتروا الصلالة بالهدى " جناس تام	2	: اها	1 – وضح الصور البلاغية الآتية مبيئًا نوع كل م
المحموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): الخيل معقود في نواصيها الخير " الخيل معقود في نواصيها الخير " صليت المغرب في بـــلاد المغرب وما فيها المخروء المخر	سرًا بــه المــاء الــزلا	ك ذا فيم مر مريض يجد،	أ – قال المتنبي منتقدًا من يعيبون شعره : ومن يـ
المحموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): الخيل معقود في نواصيها الخير " الخيل معقود في نواصيها الخير " صليت المغرب في بــلاد المغرب وما فيها الخير " المخالي : " أولنك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " المخالي : " أولنك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "			
قال الدكتور غازي القصيبي: أمر بالشاطئ الغافي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى السمر صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): " الخيل معقود في نواصيها الخير " طباق صليت المغرب في بلد المغرب مقابلة قال تعالى: " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " جناس تام	حسناء لم يغلها المهر	معالي نفوسنا ومن يخطب ال	ب - قال أبو فراس الحمداني: تهون علينا في ال
قال الدكتور غازي القصيبي: أمر بالشاطئ الغافي فأوقظه بقبلة وأناديه إلى السمر صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): " الخيل معقود في نواصيها الخير " طباق صليت المغرب في بلد المغرب مقابلة قال تعالى: " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " جناس تام			
عل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب): (ا) (1	يأتي:	2 - بيِّن بلاغة الاستعارة وما فيها من جمال فيما
(أ) " الخيل معقود في نواصيها الخير " طباق طباق صليت المغرب في بـ لاد المغرب قابلة عالى: " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " جناس تام	ـه إلـى السـمـر	الغلفي فأوقظه بقبلة وأنادي	قال الدكتور غازي القصيبي: أمر بالشاطئ
(أ) " الخيل معقود في نواصيها الخير " صليت المغرب في بـ لاد المغرب قال تعالى: " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " جناس تام			
" الخيل معقود في نواصيها الخير " طباق صليت المغرب مقابلة صليت المغرب في بـــلاد المغرب مقابلة قال تعالى: " أولنك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " جناس تام	2	عة (ب) :	3 – صل المجموعة (أ) بما يناسبها من المجمو
صليت المغرب في بـ لاد المغرب قابلة قال تعالى: " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " جناس تام			
قال تعالى: "أولئك النين اشتروا الضلالة بالهدى " جناس تام			•
1 ·		n .	
ا حد الله عندا قال حدا التعدد أه سحب فسند		دی "	
جناس ناقص	سجع	S 1	4 رحم الله عبدا قال خير ا فعلم أو سحت قسلم .

انتهت الأسئلة - مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق