

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الأسئلة في ١١ صفحة)

دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨م

اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

=====

السؤال الأول - من موضوع " دروس من الهجرة " ومجاله " قراءة لزيادة الحصيلة الثقافية " :

" فقد وضع النبي - صلى الله عليه وسلم - خطة محكمة لهجرته ، حيث كتم تحركه وقصده ، واستأجر دليلاً ذا كفاءة عالية للطريق ، واختار غار ثور الذي يقع جنوب مكة تضليلاً للمطاردين باتجاه الشمال ، وحدد لكل شخص مهمة أناطها به فجعل واحداً لتقصي الأخبار ، وآخر لمحو الآثار ... "

١- هات معلومتين من الفقرة أضيفتا إلى حصيلتك الثقافية .

.....

٢- في الفقرة السابقة درس من دروس التوكل في الإسلام . بين ذلك .

.....

٣- علل ما يأتي :

هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم - مستخفياً بينما هاجر عمر - رضي الله عنه - علانية .

.....

(يتبع الصفحة / ٢)

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

٤- يقول سيدنا علي كرم الله وجهه : "كنا إذا حمي البأس ، واحمرت الحدق اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم ... "

أ- بم وصف علي - كرم الله وجهه - رسولنا الكريم ؟

ب- اذكر دليلاً من الموضوع على هذه الصفة .

٥- من خلال فهمك للموضوع بين ما يأتي :

أ - مفهوم الهجرة بعد فتح مكة .

ب - حال الرسول " صلى الله عليه وسلم " و أبي بكر وهما في غار ثور .

ج - ما تعلمته من هجرة المسلمين إلى المدينة .

٦- هات مرادف كلمة " كفاءة " و ضد " تضليل " في جملتين من إنشائك .

٧- "وحدد لكل شخص مهمة أناطها به فجعل واحداً لتقصي الأخبار ، وآخر لمحو الآثار ."
ما نوع المحسن اللفظي في هذه العبارة ؟ وما قيمته الفنية ؟

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

- ٨- الاطلاع المكتبي - رجعت إلى أحد المراجع الآتية فأجب عما يلي من أسئلة :
- مجلة العربي - موضوع الأنظمة الرقمية ومستقبل التعليم .
 - النظرات للمنفلوطي ج ٢ - موضوع " الدعوة " .
 - الغذاء يغني عن الدواء - موضوع " فوائد الملح وأضراره " .
 - العلاج الطبيعي و النباتي على هدي الكتاب و السنة - موضوع " عسل النحل " .

أ- ما نوع الثقافة التي يقدمها الموضوع الذي قرأته ؟

.....

.....

ب- هات ثلاث معلومات أضافها الموضوع الذي قرأته إلى حصيلتك الثقافية .

.....

.....

السؤال الثاني :

من مجال (الأدب عملية إبداعية) قال الشاعر : أبو تمام (في الوصف والمدح)

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| تبدو ويحجبها الجميم كأنها | عذراء تبدو تارة وتخفّر |
| حتى غدت وهداتها ونجادها | فئتين في خلع الربيع تبختر |
| مصفرة محمرة فكأنها | عصب تيمن في الوغى و تمضر |
| من فاقع غض النبات كأنه | در يشقق قبل ثم يزعفر |
| صنع الذي لولا بدائع صنعه | ما عاد أصفر بعد إذ هو أخضر |
| خلق أطلّ من الربيع كأنه | خلق الإمام وهديه المتيسر |

١- يبدو أبو تمام في الأبيات السابقة شاعرا مبدعا ، فيم يتمثل إبداعه ؟

.....

.....

٢- استخلص من البيت الخامس من الأبيات السابقة اثنين من إحساسات الشاعر .

.....
.....

٣- وضّح أركان التشبيه في البيت الرابع مما سبق .

.....
.....

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- " وهداتها " تعني

- مرتفعاتها .
- منخفضاتها .
- سهولها .
- جبالها .

ب- " كأنها عصب تيمن في الوغى " مفرد عَصَب

- عصبية .
- عصابة .
- عصاب .
- عَصَب .

ج - يقول الشاعر : دنيا معاش للورى حتى إذا حلّ الربيع فإنما هي منظر

يرى الشاعر أن فصل الربيع هو فصل

- الفرحة والسعادة .
- العمل والسعي .
- التأمل والاستمتاع .
- التنقل والترحال .

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

- ٥- ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (×) أمام غير الصحيح :
- أ- (من فاقع غض النبات) النبات الغض هو الملتف الأغصان . ()
- ب- كلمة (تخفّر) في البيت الأول تعني الحراسة والحماية . ()
- ج- ذكر الوغى في البيت الثالث إشارة إلى انتصارات الخليفة المعتصم . ()
- د- الصورة الخيالية في البيت الثاني استعارة مكنية . ()
- ٦- اكتب مما حفظت من القصيدة البيتين المعبرين عن المعنى الآتي :

لو دام للروض جماله لانعكس ذلك على جمال الحياة ، والأشياء تفقد جمالها بتغيرها ولكن جمال الأرض بتغير وجوهها .

.....
.....

السؤال الثالث- من قصيدة لجليلة بنت مرة، ومجالها (الأدب تعبير عن البيئات وظروف المجتمعات) :

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| حسرتي عما انجلت أوتنجلي | جلّ عندي فعل جساس فيا |
| قاطع ظهري ومدن أجلي | فعل جساس على وجدي به |
| أختها فانفقات لم أحفل | لو بعين فقتت عيني سوى |
| سقف بيتي جميعاً من عل | يا قتيلاً قوضت صرعته |
| وانثنت في هدم بيتي الأول | قوضت بيتي الذي استحدثته |
| دركاً منه دمي من أكحلي | ليته كان دمي فاحتلبوا |

١ - ضع علامة (✓) أمام التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ- الأبيات السابقة تعبير عن البيئة الجاهلية :

- () - السياسية .
- () - الاجتماعية .
- () - الطبيعية .
- () - الاقتصادية .

ب- تعبر جليلة في البيت الثاني من الأبيات السابقة عن :

- () - تعاطفها مع محنة أخيها .
- () - استنكارها لفعل أخيها .
- () - تأثر حياتها بموقف أخيها .
- () - تعليلها لفعل أخيها .

ج- جاء البيت الخامس بالنسبة للبيت الرابع :

- () - تعليلاً له .
- () - نتيجة له .
- () - تفصيلاً له .
- () - إجمالاً له .

د- تشير جليلة في قولها (أو تنجلي) إلى :

- () - الثأر لزوجها وما يترتب عليه من نتائج .
- () - قتل أخيها لزوجها وما نجم^{عنه} من مأس .
- () - تعرضها للتهديد من قبل أهل زوجها .
- () - ترددها بين الوقوف مع أخيها ومع أهل زوجها .

هـ- تستمد الأبيات السابقة قوة تأثيرها في النفوس من :

- () - العاطفة الصادقة .
- () - الخيال الرائع .
- () - الأدلة العقلية .
- () - الألفاظ القوية .

الصفحة السابعة

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

و- الإحساس الذي عبر عنه البيت الرابع هو :

- () - الدهشة والتعجب .
- () - الصبر والتحدي .
- () - الرفض والاستنكار .
- () - التحسر والضياع .

ز- فعل جساس ينم عن :

- () - اندفاعه وسوء تقديره .
- () - قوته وشجاعته .
- () - عزته وإبائه .
- () - غروره وكبريائه .

ح- من صفات جليلة في البيت الأخير :

- () - الإيثار .
- () - الجرأة .
- () - الصبر .
- () - الجزع .

ط- (بيتي الذي استحدثته) هذا التعبير من قبيل :

- () - الكناية .
- () - التشبيه الضمني .
- () - الاستعارة التمثيلية .
- () - الاستعارة التصريحية .

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرآنية و الأدبية و فنون البلاغة)

ي- التعبير الذي يعد استعارة مكنية مما يأتي هو :

- () - درك الثائر عادة ذميمة .
() - درك الثائر يشفيه .
() - درك الثائر دواء .
() - درك الثائر يزيد الأحقاد .

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يأتي :

- ١- المقصود بقولها " وجدني به " في البيت الثاني هو " حبي الشديد
لجساس " .
()
٢- تؤكد القصيدة أن المصاهرة بين بعض القبائل خفت من حدة
العصبية .
()
٣- الانطباع الذي تركه ظروف القصيدة عن (كليب) أنه كان يتصف بالوعي
والحكمة .
()
٤- يستخلص من الأبيات السابقة أن علاقة جليلة بأخيها بقيت أقوى من علاقتها
بزوجها .
()
٥- قدرة الشاعرة على التعبير عن حالتها النفسية أسهمت بفاعلية في تغيير بيئتها
المحيطة .
()
٦- أسباب الصراع الذي تشير إليه القصيدة اختلفت من حياتنا المعاصرة في
المجتمع الكويتي .
()

٣- "على الإنسان أن يترث في توجيه اللوم إلى الآخرين قبل تعرف حقائق الأمور".

اكتب من محفوظك البيت الذي يعبر عن المعنى السابق .

السؤال الرابع - " تطبيقي " ومجاله : قراءة لإدراك الهدف :

الإنسان الذي يطمح إلى النجاح في الحياة يحدد لنفسه أهدافاً ، ويصنفها بمستوياتها القريبة و المتوسطة و البعيدة ، و يخضعها إلى مزيد من الدراسة و التحليل ، فيبقى على ما ينسجم منها مع إمكانياته وظروفه ويستبعد ما لا ينسجم معها . وإن لم يفعل ذلك كانت هذه الأهداف ضرباً من الخيال وسبباً في الأوهام ، وكان طلبها هدراً للوقت و الجهد ، وقد يكون أول خطوة على طريق الإخفاق و الضياع و التخبط في الظلمات .

ولعل من أهم الوسائل إلى تحقيق الأهداف الواقعية المنشودة أن يكون هناك ميل نفسي نحوها ، وأن يسلك الطامح إليها بالهمة العالية ، والثقة بالنفس ، وأن يتعرف أصحاب الخبرة والاختصاص ، فيجالسهم ويستمع إليهم ، ويستفيد من تجاربهم ، ثم يقرأ و يبحث ، ويجرب من غير ملل أو تكاسل ، ومن غير استباق النتائج قبل الأوان . و حذار حذار من استصغار النفس ، و سوء الظن بإمكانياتها وقدراتها ، والاستسلام لليأس مع أول عقبة تقف في الطريق ، وليس أحسن من التفاؤل مفتاحاً لحل المشكلات ، والانطلاق من أسباب الإخفاق بروح أكثر عزيمة وإصراراً على النجاح و تحقيق الآمال .
ولاشك أن أعلى درجات النجاح حين يكون مصحوباً بسمو الأخلاق و التمسك بالفضيلة والدين .

١ - رسم الكاتب في القطعة السابقة منهجاً عملياً لاختيار الأهداف :

أ- فيم تتمثل خطوات هذا المنهج ؟

.....
.....

ب- ما النتائج المترتبة على مخالفته ؟

.....
.....

٢ - لاشك أنك حددت أهدافاً لنفسك .

أ- اذكر اثنين من هذه الأهداف في المجال العلمي .

.....
.....

الصفحة العاشرة

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرائية و الأدبية و فنون البلاغة)

ب- بين الوسائل إلى تحقيق هذين الهدفين في ضوء الفقرة السابقة .

٣- استنتج اثنين من الأسباب التي تقف وراء الإخفاق في بلوغ الأهداف المنشودة .

٤- أكمل ما يأتي بما هو مناسب في ضوء الفقر السابقة :

يكتمل عقد النجاح حين

٥- ما الصفة التي تستخلصها من كل من التعبيرين الآتيين :

أ- استباق النتائج قبل أوانها .

ب- يجرب من غير ملل .

٦- ماذا أفاد كل من :

أ- وصف " الأهداف " بـ " الواقعية " .

ب- عطف " الضياع " على " الإخفاق " ؟

٧- وضح الفرق بين " يطمح " و " يطمع " ممثلاً لكل منهما في جملة من عندك .

الصفحة الحادية عشرة

تابع / امتحان نهاية الفترة الثانية للصف العاشر الموحد - العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م
اللغة العربية - الورقة الثانية : (المجالات القرآنية و الأدبية و فنون البلاغة)

٨- حدد نوع الصورة البيانية فيما يأتي مبيناً أثرها في المعنى :

- التفاؤل مفتاح لحل المشكلات .

.....
.....

٩- يبغي على ما ينسجم مع إمكاناته و يستبعد مالا ينسجم معها .

حدد نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة .

.....

== انتهت الأسئلة ==