



Lined writing area with 20 horizontal dashed lines.

1.

لخص الموضوع الآتي في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص: ( أربع درجات )

عندما نتذرع بالأوهام لنهرب من الواقع نكون عندها قد وصلنا إلى مرحلة من اليأس والإخفاق في مواجهة ما يجب علينا أن نواجهه لنعبر منه إلى مرحلة جديدة أكثر أهمية في حياتنا . والأوهام والتعلق بها لا تقدم لنا حلولاً نتغلب بها على مشكلاتنا ، وإنما تمثل هروباً من عدم القدرة على مواجهتها ، والإخفاق في كيفية التغلب عليها .

لذا كان من الضروري علينا أن نربي أنفسنا على مواجهة التحديات والقدرة على التغلب عليها وهذا الأمر يتطلب إعداداً نفسياً وروحياً سلاحه الإيمان بالله، والثقة بالنفس، والعمل على تنمية قدراتها ، وتدريبها على المواجهات وخوضها . حتى تكتسب التجارب التي تصقلها وتجعلها قادرة على التكيف والتعامل الناجح مع المستجدات والأحداث .

إن الإيمان القوي الذي يملأ النفوس ويعزز فيها الفطرة السليمة من أقوى الأسلحة التي يجب أن نتسلح بها لمواجهة متطلبات الحياة . فالخواء الروحي يفرغ النفس من قيمها وطموحها ، ويجعلها كالطبل الأجوف الذي لا فضل فيه ولا خير يرجى من ورائه . كما أن الإيمان يعزز ثقة الفرد بنفسه وقدراته ويهيئه لتحمل المسؤوليات ، ويدفعه إلى العمل المتواصل البناء ، ويجدد الأمل في النفوس ، ويقوي طاقاتها ، وينمي فضائلها ، فتصبح قادرة على قهر ضعفها ، والارتقاء فوق كبواتها والسمو فوق نزواتها .

السؤال الأول : من مجال: الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات ونص "جليئة بنت مرة" : اقرأ ثم أجب :

يا قتيلا قوضت صرعه . سقف بيتي جميعا من عل

قوضت بيتي الذي استحدثته وانثتت في هدم بيتي الأول

ورماني قتله من كئيب رمية المصمى به المستأصل

ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دمي من أكحلي

يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزه معضل

٣

١. من الأبيات السابقة ، وضح :

• ما تعكسه من ظروف بيئتها

• ما يدل على حجم مأساة الشاعرة

• المضمون الذي تعبر عنه الأبيات

١

٢. ماذا أفاد التعبير بقولها " رزه معضل " في الأبيات السابقة ؟

٤

٣. تخير التكملة الصحيحة لما يأتي بوضع علامة ( √ ) أمامها :

( أ ) التعبير بكلمة ( سقف ) يدل على :

- الحماية والأمن . ( )
- القوة والرهمة ( )
- الهدوء والراحة ( )
- العلو والارتفاع ( )

( ب ) " ليته كان دمي " التمني هنا لأمر :

- يمكن تحقيقه . ( )
- سهل تحقيقه . ( )
- يصعب تحقيقه . ( )
- يجب فعله . ( )

( ج ) معنى كلمة المصمى في الأبيات :

- ( ) - السيف  
( ) - للقنول  
( ) - الأصم  
( ) - القاسي

د - أفاد تكرار كلمة ( بيتي ) في الأبيات السابقة :

- ( ) - انتماء الشاعرة وحبها لبيتها .  
( ) - تملكها لبيت زوجها .  
( ) - مطالبتها بميراث زوجها .  
( ) - كل ما سبق ذكره .

٤ . حدد ثلاثة ألفاظ من المقطع السابق عبرت عن واقع البيئة الجاهلية .

٥ . " في البيت الثالث صورة بيانية ، بين نوع الصورة والأثر الذي عمفته في المعنى .

٦ . بم توحى كلمة ( يا نسائي ) في المقطع السابق ؟

٧ . استخراج من الأبيات السابقة :

منادى منصوب ----- وبين سبب النصب

حرف ناسخ : ----- وبين السبب

٨ . ( نحن النساء نحافظ على علاقاتنا الأسرية )

اضبط ما تحته خط في الجملة السابقة مبينا السبب .

النساء ----- السبب

( إن كان لابد من اللوم فالترهت مطلوب حتى يعرف السبب وإن كانت الأخت تلام على شفقتها على أخيها فلا لوم علي )

١٨

**السؤال الثاني :** من مجال القراءة لقضاء وقت الفراغ وموضوع " يا أصدقائي " : اقرأ ثم أجب :

"إن حسن اختيار الرفيق أهم أحيانا من حسن اختيار الطريق...فكل الطرق قد تؤدي إلى روما... لكن ليس كل الأصدقاء قد يوفرونوا الأطمئنان... <sup>يؤثرون لك الأمان</sup> ~~للم الأمان~~ والصدقة كالزهور النادرة تحتاج إلى رعاية خاصة لكي تزهر ولكي يفوح عطرها... ومن فنون هذه الرعاية ، ألا تكون مطالبك من أصدقائك كثيرة لكي تنعم بصدقتهم للأبد ، لأن الصديق الذي يرهق صديقه بمطالبه النفسية والمادية يخسره سريعا... ، ومن فنون الصداقة أيضا أن تكون أكثر استعدادا للتسامح معه ، ولتجاوز هفواته ، وأكثر حرصا على عدم معاتبته على كل شيء وأي شيء والشاعر الذي قال :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً  
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

محق تماماً فيما قاله لأن الحياة صعبة... والعلاقات متشابكة ، ولكل إنسان فيها همومه ومعاناته. "

١. حدد الوسائل التي تسهم في استمرار الصداقة من خلال فهمك للقطعة السابقة .

٢

٢. ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات غير الصحيحة فيما يأتي:

٣

- القراءة وسيلة من وسائل التسلية المفيدة . ( )
- من جوانب المتعة في الموضوع أهميته و واقعيته . ( )
- الفضل في وصول فكر سقراط إلى العالم يعود إلى أرسطو ( )
- مضاد كلمة ( يرهق ) أنهك . ( )

- كل الأصدقاء يوفران الأمان والسعادة . ( )
- الإنسان بحياته الخاصة بحاجة إلى أصدقاء كثر . ( )

٣. " الصديق وقت الضيق " ١

من خلال المثل السابق وضح أثر الصديق في ضوء قراءتك للموضوع .

٤. هات مفرد ( هفوات ) في جملة من إنشائك . ١

٥. ( العلاقات متشابكة ) اشرح الخيال في العبارة السابقة . ١

٦. أدخل على العبارة الآتية فعل رجاء مرة وحرفاً ناسخاً مرة أخرى، واضبط المخطوط تحته :

٢ ( المخلص يسعى لحفظ العهود )

\_\_\_\_\_ - فعل الرجاء :

\_\_\_\_\_ - الحرف الناسخ :

٧. امتدح الصديق المخلص بأسلوب مدح مضبوط الشكل . ١ ½

٨. " إن حسن اختيار الرفيق أهم أحياناً من حسن اختيار الطريق " من العبارة السابقة بين : ١ ½

\_\_\_\_\_ - سبب كسر همزة إن :

\_\_\_\_\_ - خبر إن : واضبطه :

١٣

السؤال الثالث : تطبيقي من خارج المقرر : اقرأ ثم أجب :

يا فتية الإسلام، الصلاة الصلاة ، فإنها غذاء الروح، وإن الله لا يكلف نفساً إلا وسعها ، وشريعة الله -بلا شك- لا تتأني طبائع البشر التي طُبع الناس عليها، وليس على المصلي إلا أن يخشع ما استطاع، وأقلّ درجات الخشوع أن يدرك معاني ما ينطق به، وأن يتصوّرها، وكلما عرض له عارض من الأفكار الدنيوية التي لا يخلو منها ذهنٌ مصلّ، ذكر أنه بين يدي الله، وأن الله أكبر منها فطردها بقوله: "الله أكبر" ، فإن الإنسان ما إن يتلقّف بالتكبير بقلبٍ حاضر ولسانٍ ذاكِر، إلا أزال الله همّه، وأناله مراده وغاياته، ويسّر له كلّ كبير مستعصٍ عليه، فالصلاة وثيقة الحماية التي يهبها الله-عز وجل- عبده، وسلّم الأمانى إلى السماء، ودخولُ على الملكِ بأبسط الكلمات، إنه بإمكانك مخاطبة الرب بلغة لا تتكلف بها، ولا تحتاج أن تجودها، كل ما عليك حين تلامس جبهتك الأرض، أن تتحدث حديث المحب وتدعو دعاء الموقن بالإجابة، فهذه العلاقة الروحانية مع الله- سبحانه- تستقيم أمور دنياك وآخرتك، وتجد الأبواب تُفتح لك من جميع الجهات، وأنت الذي كنت تظنها لا تُفتح.

١. لم كانت الصلاة عمود الدين ؟

١

٢. كيف يتغلب الإنسان على أهوائه من وجهة نظرك ؟

١

٣. وظف جمع كلمة ( عارض ) في جملة من إنشائك .

٢

٤. " الصلاة عمود الدين " حول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي .

١

٢ ½

س١ : استخرج من الفقرة ما يلي :

فعلاً مبنياً للمجهول واذكر علامة إعرابه :

أداة شرط غير جازمة:



٢ ½

س٣: عيّن الخطأ النحوي، ثم صوّبه فيما يأتي :

- شرع الأصدقاء أن يعودوا من رحلتهم.
- كربت الحصّة على الانتهاء.
- لا طالبين علم خاسرون.

١٠
----

### السؤال الرابع : ( فنون البلاغة ) :

(١) حدد أركان التشبيه فيما يأتي :

▪ رب ليل كأنه الصبح في الحسب ن وإن كان أسود الطيلسان

١

▪ بدا البطل في المعركة كالجبل ثباتا

١

(٢) اجعل التشبيه التالي بليغا . :

" الدنيا كالمنجل استواؤها في اعوجاجها "

١

(٣) اختر من المجموعة ( أ ) ما يناسبها من المجموعة ( ب ) مما يأتي :

الرقم	المجموعة ( أ )	الرقم	المجموعة ( ب )
١	حديثك شهد في حلاوته		تشبيه تمثيلي
٢	لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل		تشبيه ضمني
٣	علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل		تشبيه بليغ
٤	الرسول " صلى الله عليه وسلم " نور البشرية		تشبيه تام

٢

٥
---

انتهت الأسئلة